

Idea Development/Phát triển ý tưởng

1 **Generate ideas/Tạo ý tưởng** maximum of 50%/tối đa 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Sử dụng danh sách, bản đồ web hoặc bản vẽ đơn giản để nảy ra RẤT NHIỀU ý tưởng! Nếu bạn đã có ý tưởng trong đầu, hãy chọn ý tưởng đó làm chủ đề trung tâm và mở rộng ý tưởng đó. Hãy để ý tưởng của bạn lang thang - ý tưởng này dẫn đến ý tưởng khác. Bản vẽ có thể là chi tiết của hình ảnh nguồn, các góc nhìn khác nhau, kết cấu, thí nghiệm kỹ thuật, v.v.

Number of **words**/Số lượng từ → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches/Số lượng bản phác thảo đơn giản → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches/Số lượng bản phác thảo tốt hơn → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas/Chọn những ý tưởng tốt nhất và kết hợp các ý tưởng**

Circle the **best** ideas/Khoanh tròn những ý tưởng hay nhất

circled/khoanh tròn = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Liên kết thành các nhóm ý tưởng

linked/liên kết = □ 5%

3 **Print reference images/**

In hình ảnh tham khảo maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- In **TÁM** hình ảnh tham khảo để bạn có thể quan sát chính xác những phần khó khăn trong tác phẩm nghệ thuật của mình. Ưu tiên chụp và sử dụng ảnh của chính bạn, nhưng tìm kiếm hình ảnh cũng được.
- **Đừng chỉ sao chép một hình ảnh mà bạn tìm thấy.** Ý tưởng là chỉnh sửa và kết hợp các hình ảnh nguồn để tạo ra tác phẩm nghệ thuật của riêng bạn. Nếu bạn chỉ sao chép một bức tranh, bạn đang đạo văn và sẽ bị điểm 0 cho việc tạo ý tưởng cũng như bất kỳ tiêu chí nào liên quan đến tính sáng tạo trong tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của bạn.
- **Tối đa một nửa số bức tranh của bạn có thể là hình vẽ, tranh vẽ hoặc tác phẩm nghệ thuật khác của người khác để sử dụng làm nguồn cảm hứng.** Các hình ảnh khác phải là ảnh thực tế.
- **Bạn phải nộp bản in của hình ảnh để được tính điểm.**

____ images/hình ảnh x 5% = ____ %

Idea Development/Phát triển ý tưởng

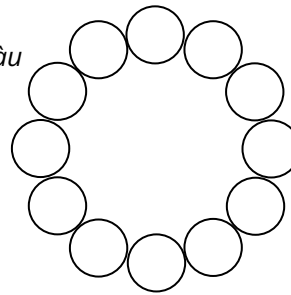
4 Compositions/Sáng tác *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- Tạo bản vẽ hình thu nhỏ ở bất kỳ đâu trong phần phát triển ý tưởng.
 - Những điều này phải dựa trên sự kết hợp các ý tưởng mà bạn có thể nghĩ ra. Bao gồm nền của bạn.
 - Hãy thử nghiệm những góc độ, góc nhìn và cách sắp xếp khác lạ để giúp tác phẩm nghệ thuật của bạn trở nên nổi bật.
 - Vẽ khung xung quanh hình thu nhỏ của bạn để hiển thị các cạnh của tác phẩm nghệ thuật.
 - Việc chọn một bảng màu được tính là một bố cục và các ảnh ghép kỹ thuật số thô cũng vậy

_____ thumbnails/hình thu nhỏ x 8% = _____%

_____ digital collages/ảnh ghép kỹ thuật số x 8% = _____%

Selecting a **colour scheme**/Chọn một bảng màu = □ 8%



5 Rough copy/Bản thô *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- Lấy những ý tưởng hay nhất từ hình thu nhỏ của bạn và kết hợp chúng thành bản sao thô cải tiến.
 - Hãy sử dụng điều này để tìm ra lỗi và cải thiện kỹ năng của bạn trước khi bạn bắt đầu thực sự.
 - Nếu bạn đang sử dụng màu sắc, hãy sử dụng sơn hoặc bút chì màu để thể hiện cách phối màu của bạn.
 - Vẽ trong khung để hiển thị các cạnh bên ngoài của tác phẩm nghệ thuật của bạn.
 - Hãy nhớ chọn bố cục không nằm ở trung tâm.

_____ drawing/vẽ x 25% = _____%

Total/Tổng cộng = _____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

LƯU Ý: Nếu bạn chỉ sao chép một bức ảnh từ internet, điểm của bạn sẽ giảm xuống còn 25%.